



ကောင်းချီး
စာအုပ်တိုက်

ဘဝရောင်စုံ လူရောင်စုံ

၀ ဣ တို မျ ၁ :

မနင်းဖြေး

စကားဦး

(၁)

ကျွန်တော် အနှစ်သက်ဆုံး စာပေ အမျိုးအစားများ အနက် ဝတ္ထုတိုနှင့် ရသစာတမ်းသည် အနှစ်သက်ဆုံး၊ အကြိုက်ဆုံး စာပေ အမျိုးအစား ဖြစ်ပါသည်။ ။ ဝတ္ထုတို အရေးအဖွဲ့ ကောင်းသော ဆရာ၊ ဆရာမတို့ ၏ ဝတ္ထုတိုများ ဆိုလျှင် စုဆောင်း သိမ်းဆည်းမိသည် သာမက သတိရတိုင်း မြတ်မြတ် နိုးနိုး ပြန်ဖတ်မိ ခံစားမိပါသည်။ ။ ဝတ္ထုတိုကောင်း နှစ်သက် တတ်သော စာပေ မိတ်ဆွေတို့ နှင့် စားမြို့ ပြန်ကြရ၊ ပြောဆို ဆွေးနွေး၊ ငြင်းခုံကြရ သည် မှာ အရသာ ထူးကဲလှပါသည်။ ။

(၂)

ဆရာမ မနှင်းဖွေးသည် ကျွန်တော် နှစ်သက်စွာ စောင့်ဖတ်မိသော ဝတ္ထုတိုဆရာမ တစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ ။ ဆရာမနှင့် ခေတ်ပြိုင် ဆရာ၊ ဆရာမတို့ ၏ ဝတ္ထုတိုများကို ထုတ်ဝေသူ တစ်ဦး မဖြစ်မီ ကပင် စာဖတ်သူ တစ်ဦးအနေဖြင့် စုဆောင်းဖတ်ရှု သိမ်းဆည်းခဲ့ပါသည်။ ။ မြဝတီမဂ္ဂဇင်း ဝတ္ထုတို ပေါင်းချုပ်၊ ငွေတာရီမဂ္ဂဇင်း ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် (၂)တွဲမှ သည်

အခြားဆရာ၊ ဆရာမများ ၏ ဝတ္ထုတို လက်ရာကောင်း စုစည်းမှုများ အထိ ကျွန်တော့် စာအုပ်စင်တွင် သီးသန့်နေရာ ပေးထားပါသည်။ ။

ဝတ္ထုတိုကောင်း တစ်ပုဒ်သည် အလွန် လက်ရာမြောက်သော ပန်းချီကျော် တစ်ဦး၏ လက်ရာ အလင်းအမှောင်၊ အနီးအဝေး မှန်ကန် ပြတ်သားစွာ လက်စွမ်း ပြထားသော ဓာတ်ပုံဆရာ တစ်ဦး၏ လက်ရာ ဓာတ်ပုံ တစ်ပုံကဲ့သို့ သတင်းစကားပေါင်း များ စွာတို့ ကို ယူဆောင်လှစ်ဟ ပြလိုက် သကဲ့သို့ ခံစားရမိပါသည်။ ။

(၃)

ရသစာကောင်း တစ်ပုဒ်သည် လူသားတို့ ၏ ရိုင်းပြ ကြမ်းတမ်းသော စိတ်တို့ ကို သိမ်မွေ့နူးညံ့ စေသည်။ ။ မာကျောသော နှလုံးသားတို့ ကို ပျော့ပျောင်း စေသည်။ ။ လောကကို ကြီးစွာသော ကျေးဇူး ဖြစ်ထွန်းစေပါသည်။ ။ ရသစာကောင်းတို့ စည်ပင် ပြန့်ပွားရေးကို အားပေးခြင်း၊ ပံ့ပိုးခြင်းဖြင့် ရိုင်းနေသောစိတ်၊ ကြမ်းတမ်း မာကျောနေသော နှလုံးသားတို့ ကို သိမ်မွေ့နူးညံ့ ယဉ်ကျေးစေသည် ဟု ခံယူပါသည်။ ။

(၄)

ဆရာမ မနှင်းဖွေး၏ ‘ဘဝရောင်စုံ လူရောင်စုံ’ ဝတ္ထုတိုများကို ဝတ္ထုတိုကောင်း၊ ရသစာကောင်း နှစ်သက်သူတို့ ကျွန်တော်နှင့် ထပ်တူ နှစ်သက်ကြမည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ ။

ဆရာမ၏ ဝတ္ထုတိုစုကို ဆရာမ မနှင်းဖွေးက သေချာကျနစွာ စာစီပေး၊ အမှားအယွင်း အကျအပေါက် ပြန်ဖတ် ပေးထားသည် ပင် အချိန်အတော် ကြာသွားခဲ့ပါပြီ။ ကွန်ပျူတာ ပညာရှင် မမိုးသူဇာကလည်း တာဝန်ကျေပွန်စွာ စေတနာထား စီစဉ် ပေးထားပါလျက် ကျွန်တော်၏ မြောက်မြား လှစွာသော အလုပ် တာဝန်များကြောင့် စာအုပ်အဖြစ် ရောက်ရှိရန် ကြန့်ကြာ နေရခြင်းမှာ ကျွန်တော်၏ ချို့ယွင်း ပျက်ကွက်မှုသာ ဖြစ်ပါသည်။ ။

(၅)

ယခုတော့ စာချစ်သူတို့ လက်သို့ ဆရာမ မနှင်းဖွေး၏ ဝတ္ထုတို ကောင်းများကို စုစည်းထား သော ‘ဘဝရောင်စုံ လူရောင်စုံ’ကို ထပ်မံတင်ဆက် နိုင်ပြီဟု ဝမ်းသာရပါသည်။ ။ ထပ်မံ ထုတ်ဝေခွင့် ရသည့် အတွက် ဂုဏ်ယူရပါသည်။ ။

ထုတ်ဝေသူ တစ်ဦးက ပြောရိုးပြောစဉ် ညွှန်းဆိုထားသည် ဟု စာချစ်သူများက ထင်မြင်ပါ သလား။

ဆရာမ၏ ‘ဘဝရောင်စုံ လူရောင်စုံ’ ဝတ္ထုတိုများကို ကိုယ်တိုင်ဖတ်ရှုခံစားပြီးကြလျှင် ကျွန်တော် ညွှန်းဆိုထားသည် မှာ မပိုကြောင်း စာချစ်သူ၊ ရသချစ်သူတို့ ကျွန်တော်နှင့် သဘောတူကြ လိမ့်မည်ဟု လေးလေးနက်နက် ယုံကြည်ပါသည်။ ။

လေးစားသော-
ခင်မောင်ဦး

အမှာ စာ

လူရယ်လို့ ဖြစ်လာလျှင် ကံကြမ္မာ ပစ်ချရာဘဝတွင် ဖြစ်တည် ကျင်
လည် ရသည် ချည်း ဖြစ်ပါသည်။ ။ ယင်းကြောင့် ကျင်လည်ရာ ဘဝချင်း
မတူညီသည့် အပေါ် အခြေခံ၍ လူတစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး အတွေ့အကြုံချင်း၊
ခံစားချက်ချင်း၊ အတွေးအမြင်ချင်း၊ အယူအဆချင်း၊ မျှော်လင့်ချက်ချင်း
မတူ ကွဲပြား ခြားနားလျက် ရှိပါသည်။ ။

‘လူချင်းတူပေမဲ့ အသက်ရှူခြင်း ကွဲတယ်ဟေ့’ ဟူ၍ လည်း မြန်မာ
လူမှု အဆောက်အအုံမှ မြန်မာလူမျိုးများ ပြောကြား သည် လည်း ရှိ၏။

ယင်းသို့ အသက်ရှူခြင်း ကွဲသော လူအမျိုးမျိုး၏ ဘဝ အထွေထွေ၊ စ
ရိုက် အစုံစုံကို မလှမ်းမကမ်းမှ နေ၍ လည်းကောင်း၊ နီးနီးကပ်ကပ် နေ
ရာမှ လည်းကောင်း ကျွန်မ တွေ့ဖူး၊ မြင်ဖူး၊ ကြုံကြိုက်ဖူး ခဲ့ပါသည်။ ။

သူတို့ အပေါ် စိတ်ဝင်စားမှုဖြင့် ညွှတ်နှုန်းခြင်းလည်း ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ ။
သူတို့ ကို မြင်မိသဖြင့် ကျွန်မ၏ နှလုံးအိမ်ဝယ် ထိရခြင်း များ နှင့် အတူ
အနုပညာ လိပ်ပြာတို့ နီးကြား လာခြင်းလည်း ဖြစ်ခဲ့ရ ပါသည်။ ။

သည် အခါတွင် သူတို့ ၏ ဘဝများ စွာ၌ ကျွန်မ၏ စာပေဝိညာဉ် ပူး
ကပ်ဝင်စား၍ ဝတ္ထုတိုလေးများ ကြိုကြားကြိုကြား ဖန်တီးရေးဖွဲ့ဖြစ်
တော့သည်။ ။

ငယ်စဉ်တောင်ကျေး ကလေးဘဝက ကောင်းကင်တွင် သက်တံ
ရောင်စဉ်တန်း ဖြစ်ပေါ်လျှင် ကျွန်မ နှစ်ခြိုက် ပျော်ရွှင်စွာ ငေးမော ကြ
ည့်ရှုခဲ့ဖူးသည်။ ။

အရွယ်ရောက် လာတော့လည်း ပန်းချီပညာကို နားမလည်လှသည့်
တိုင် အရောင်အသွေး စုံသော ပန်းချီကားကို မြင်ရလျှင် စိတ်သည်
ကြည်နူးခြင်း ရသဖြင့် ကျေနပ်လှသည်။ ။

ဆိုရလျှင် ကျွန်မသည် အရောင်အသွေး စုံလင်ခြင်းကို နှစ်သက်
မြတ်နိုးသူပင်။

ထို့ကြောင့် လည်း လူအမျိုးမျိုး၏ ဘဝအမျိုးမျိုး၊ စရိုက် အမျိုးမျိုးကို
ပုံပေါ်အောင် ကြိုးပမ်း အားထုတ် ရေးဖွဲ့ထားသော ကျွန်မ၏ ဝတ္ထုတိုစု
အား ‘ဘဝရောင်စုံ လူရောင်စုံ ဝတ္ထုတိုများ’ ဟု အမည်ပေးပါသည်။ ။

ကျွန်မ၏ ဝတ္ထုတိုစုသည် သက်တံ တစ်စင်းနှယ်၊ ပန်းချီကား တစ်
ချပ်နှယ် အနုပညာ မြောက်စွာ လှပသည် ဟု မဆိုလိုပါ။

လူရောင်စုံ၏ ဘဝရောင်စုံကို အကောင်းမြင်စိတ်၊ စေတနာစိတ်၊ စာ
နာစိတ်ဖြင့် ကျွန်မ ရေးဖွဲ့ဖော်ညွှန်း ထားသည် ဟု သာ ဆိုလိုရင်းဖြစ်ပါ
သည်။ ။

စာဖတ်သူများ ဖတ်ရှု၍ ကျေနပ်နှစ်သိမ့် ကြပါစေဟု ဆုတောင်းရင်း
...။

စာဖတ်သူများကို အစဉ်လေးစားလျက်- မနှင်းဖွေ
